

# 當代道教義理體系構建研究

## 略議當代道教教理教義體系構建的路徑選擇

張密珍；王通\*\*

**提 要：**道教中國化是中國特色社會主義宗教理論在實踐領域的深刻體現，其核心使命在於破解本土宗教現代化轉型的雙重命題——既要堅守中華文化基因，又要實現與社會主義社會相適應。道教作為中國唯一的本土宗教，如何堅持守正創新，加快構建其教理教義體系，是構建中國特色宗教思想體系的重要內容，更是道教中國化的當務之急。基於此，本文從道教經典闡釋與理論體系建構、宗教院校課程體系重構、傳播體系建設等方面進行探索，以期為推動當代道教教理教義體系的構建提供理論參考。

**關鍵字：**教理教義體系；道教中國化；社會和諧

### 一、研究背景與問題的提出

自 2015 年 5 月中央統戰工作會議明確提出「堅持宗教中國化方向」的戰略部署以來<sup>①</sup>，我國宗教治理體系經歷了系統性制度構建與理論深化過程。2016 年全國宗教工作會議確立「積極引導宗教與社會主義社會相適應」的核心任務，標志著宗教中國化從政策倡導進入實踐推進階段。習近平總書記在中央統戰工作會議講話中進一步指出：「要支持各宗教在保持基本信仰、核心教義、禮儀制度的同時，深入挖掘教義教規中有利於社會和諧、時代進步、健康文明的內容，對教規教義作出符合當代中國發展進步要求、符合中華優秀傳統文化的闡釋。」<sup>②</sup>只有堅持中國化方向的宗教，只有實現了中國化的宗教，才能更好地與社會主義社會相適應，在社會發展中發揮積極作用。要系統推進宗教中國化，必須做好教理教義的時代闡釋。繼而國務院新聞辦的 2018 年白皮書《中國保障宗教信仰自由的政策和實踐》特別強調通過教義闡釋本土化、核心價值觀融合、傳統資源現代轉化等維度，構建具有中國特色的宗教思想體系，提出了「努力對宗教教義教規作出契合國情和時代要求的闡釋」的具體要求。道教界也因此明確了「尊道貴德、道法自然、清靜恬淡、抱樸守真等教理教義的轉化和發展，助力中華優秀傳統文化的繼承與弘揚。」<sup>③</sup>

黨的二十屆三中全會將宗教中國化提升至國家治理體系現代化層面，提出「系統推進宗教中國化與法治化協同建設」的戰略要求，強調通過教義闡釋本土化、核心價值觀融合、傳統資源現代轉

\*\* 作者簡介：張密珍，女，浙江天台人，現為天台縣委黨校高級講師，研究方向為：文史、社會學；王通，男，河北張家口人；哲學碩士，現為道教義理學研究會會員，研究方向為：道教中國化、反邪教。

① 〈凝聚共同奮鬥的磅礴力量——2015 年統一戰綫工作成績斐然〉，新華社，[https://www.gov.cn/xinwen/2016-01/07/content\\_5031239.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2016-01/07/content_5031239.htm)，2016 年 1 月 7 日。

② 〈習近平在全國宗教工作會議上強調發展中國特色社會主義宗教理論 全面提高新形势下宗教工作水平〉，新華社，[https://www.gov.cn/xinwen/2016-04/23/content\\_5067281.htm](https://www.gov.cn/xinwen/2016-04/23/content_5067281.htm)，2016 年 4 月 23 日。

③ 《中國保障宗教信仰自由的政策和實踐》，北京：中華人民共和國國務院新聞辦公室，2018 年 4 月。

化等維度，構建具有中國特色的宗教思想體系。這為宗教中國化提供了具體的操作方法和理論支撐。

道教教理教義體系構建，是構建具有中國特色的宗教思想體系的重要組成部分，然而，當前道教理論研究存在一些問題，一是理論研究滯後於現代社會變遷；二是道教傳統與現代適應問題，如道教教理教義多滯留於古代語境，教義思想、術語體系及解釋框架未能及時回應現代社會變遷。這種認知固化導致當代道教教理教義體系構建面臨諸多基礎性理論問題。有學者認為「道教教理教義體系構建的根本任務就是在保持本有的中國特色基礎上，構建新時代的教義思想體系、戒律體系、管理模式、服務模式、信眾組織模式等，更好地適應當代社會，更好地服務於當代中國的發展。」<sup>①</sup>當代道教教理教義體系構建方向與主要任務是：以愛國愛教為准繩，以傳統教理教義為核心，以與社會適應、與時代接軌為要求，深挖道教傳統中優秀的思想文化內涵，通過理論闡釋與實踐檢驗，以構建符合現代社會主義國家要求的教理教義教制體系，引領新時代道教的進一步發展。因此，新時代道教需自我調整，挖掘教義中的和諧與進步元素，實現道教義理的創造性轉化與創新性發展。也就是說，要在支持道教保持基本信仰、核心教義、禮儀制度的同時，深入挖掘道教教理教義教規中有利於社會和諧、時代進步和健康文明的內容，把握時代機遇，在變革中自我調整、自我整合、自我完善，盡快建立並完善符合當代中國發展要求、符合中華優秀傳統文化要求的現代道教。

要完成這些任務，當前亟需從以下兩個維度深化理論闡釋：一是厘清「轉化客體」，即道教教義中需要被現代性轉化的具體內容，如哪些傳統教義需要與時俱進，如何調整以適應現代社會的需求；探索「轉化機制」，即研究將傳統教義與現代社會對接的實踐路徑與創新方法，包括教義闡釋的學術化轉型、傳播媒介的現代化革新等；二是界定「轉化主體」，需明確宗教界、學術界及社會力量在教義轉化中的角色分工，並構建轉化成果被當代大眾接受的有效傳播機制。<sup>②</sup>因此，當代道教教理教義體系構建，首先要從理論導向入手，加強思想引領，認真學習黨和國家關於宗教工作的新理念新舉措，不斷認識「九個必須」、堅定「四個自信」、做到「兩個維護」，<sup>③</sup>準確全面領會新時代黨的宗教工作理論和方針政策，深刻理解核心要義、精神實質、豐富內涵和實踐要求。其次要做好道教教理教義中國化體系構建的基礎工作，在校勘整理經典、做好教義闡釋與學術化轉型的同時，建立完善宗教院校的教理教義課程體系，實現宗教人才的可持續培養，並通過道教團體協同創新機制，多元力量共同推進當代道教教理教義體系構建。最後是提升教義表達與傳播體系建設，讓道教

① 高麗楊：〈堅持道教中國化方向的五個著力點〉，《世界宗教文化》2023年第5期，第8頁。

② 張風雷：〈系統推進我國宗教中國化的若干思考〉總體來看，文中提到「新時代我國宗教的中國化仍處於起步階段，還面臨不少挑戰和困難。」「他提出在思想上對於「化什麼」、「怎麼化」、「誰來化」等問題還存在不少模糊的認識，本文認為是學界教界對於中國化轉化主體、機制、客體還未深入研究。背後是對為什麼要堅持我國宗教中國化方向的認識還不夠深刻，對堅持我國宗教中國化的內在要求、實踐主體、實踐路徑的認識還不夠清晰，以社會主義核心價值觀為引領、融入中華優秀傳統文化對宗教教義教規作出符合時代進步要求的中國化闡釋和中國宗教思想體系建設還不夠系統深入等現實問題。在實踐領域則存在浮於表面、流於形式、內生動力不足、運動式一刀切等現象。

③ 「九個必須」即：必須深刻認識做好宗教工作在黨和國家工作全局中的重要性，必須建立健全強有力的領導機制，必須堅持和發展中國特色社會主義宗教理論，必須堅持黨的宗教工作基本方針，必須堅持我國宗教中國化方向，必須堅持把廣大信教羣眾團結在黨和政府周圍，必須構建積極健康的宗教關係，必須支持宗教團體加強自身建設，必須提高宗教工作法治化水平。「四個自信」即：道路自信、理論自信、制度自信、文化自信。「兩個維護」即：堅決維護習近平總書記黨中央的核心、全黨的核心地位，堅決維護黨中央權威和集中統一領導。

教理教義體系與時俱進，引領道教在與社會互動的過程中不斷自我革新、自我完善，進而深度融入社會實踐，更廣泛切實地發揮其宗教的社會影響力與文化凝聚力。

## 二、道教經典闡釋與理論體系重建

道教教理教義中國化體系的構建，首先需以回歸經典原著為基礎，深入研究經典原文，準確理解教理教義。在此基礎上，進一步構建系統化的道教思想總體框架（即教義體系），將義理轉化為具有現實解釋力與實踐指導性的文本表述。這一過程既是對傳統教團「以經解經」闡釋模式的繼承，更是應對現代性挑戰的主動革新。相較於傳統道教教理教義多依托師徒授受與經典註疏的傳統模式，現代教團及學界人士逐漸參與到道教教義理論化、系統化的構建當中。這一轉向既是自我革新的必然選擇，也是其適應當代社會發展的必然要求，更是回應「堅持我國宗教中國化方向」、「與社會主義社會相適應」的政治自覺。

### （一）重梳道家哲學與道教義理

「在經典中提煉宗教核心教義，需要回歸中華傳統文化本色，從基礎理論研究上將道家哲學與道教義理重新結合起來。」<sup>①</sup>因此，必須立足中華優秀傳統文化，根據歷史脈絡、地域文化及時代需求，形成兼具主體性與開放性的理論體系。通過重梳道家哲學與道教義理的內在關聯，以「道」、「德」為根基，將「道生德畜」、「性命雙修」等核心理念置於中華傳統文化整體框架中進行現代詮釋，構建現代教義闡釋框架，如樸素的道家哲學「反者道之動」、「有無相生」的辯證思維，直指「陰陽」的核心教理；隋唐時期道教與佛教「緣起性空」思想互相借鑒，發展出「非有非無」的「重玄學」影響深遠。而對宋元以來的內丹學說、符箓學說則需要注意，在道教教義提煉中，既要保留其獨特性，也要提煉共性；要認識到兩者是「性命雙修」在不同維度的展開，但在本體教理和終極關懷層面是高度統一的。此外，要促進地方文化與道教的融合實踐，需尊重地方實踐，求同存異，使其更有助於社會公眾形成廣泛的價值共識與文化認同，在精準把握宗教教義核心內涵與理論特質的認知維度上，為教義體系的系統性研習搭建起學理層面的邏輯框架。

### （二）維持信仰純潔性和功能性

傳統道教教義體系龐雜，上溯老莊，中及神仙，下至符箓，囊括了理論系統與功法道術等諸多層面。而貫穿其中的最根本的信仰與核心，則是對「道」與「德」尊崇，其功能性體現在對信徒生活的全面指導和積極影響上。由於個人體驗的特殊性，哲學和義理均是導向修煉的根本，經典文本則作為教義載體而非終極目的，其價值實現依賴於詮釋到實踐的動態互動過程。這就需要對道教經典教義在哲學層面進行解析，注重道德修養與社會倫理方面的功用，並在修持實踐中確證其獨特的體認路徑，來還原道教教理教義區別於其他宗教的別他性。在重視維持信仰的純潔性的同時，要注

<sup>①</sup> 張志剛：〈試論道教義理的現代建構——「道教研究中國化」的學術史思考〉，《世界宗教文化》2025 年第 1 期，第 2 頁。

重功能性拓展的實現路徑，實現教義創造性轉化。如在文獻支撐維度注重系統校勘與多學科協同合作，嘗試運用宗教學、神學、文獻學、曆史學方法開展典籍整理工程，同時從古今中外的不同視角做好現代詮釋，通過「批判性繼承」，實現教義功能的創造性轉化，使傳統教義成為闡釋當代生存境遇的意義工具。

### （三）建立分層分類的教義闡釋框架

基於信眾認知水平、知識結構與信仰需求差異，必須建立分層分類的教義闡釋框架。一是普及讀本，主要是面向普通信眾及傳統文化愛好者，以通俗化、故事化方式闡釋道教核心教義，如通過八仙傳說解讀「濟世利人」思想，結合養生知識（如八段錦）闡釋「性命雙修」理念，降低理解門檻。二是經典導讀，針對有一定哲學基礎的信眾及研究者，側重學術化、理論化闡釋，如從道家哲學視角及經典解析「道體論」、「陰陽辯證」等核心範疇，梳理道教教義在醫學、哲學等方面的顯現。三是經藏校勘與現代闡釋，全面梳理道藏經典。面向宗教院校學生、神職人員及研究者，以學術研討、經典考據為核心，深入探討教義的歷史流變、哲學內涵及當代轉化，如開展「重玄學與現代存在主義」等跨學科對話。值得一提的是，《中華道藏》收錄的《道門經法相承次序》所採取的就是從教義方面，分層分類的闡釋框架，其為宗教慣有之判教方法。原文如下：

第一洞真為大乘，第二洞玄為中乘，第三洞神為小乘。從三洞總成七部者：洞真、洞玄、洞神、太玄、太平、太清。為輔經，太玄輔洞真，太平輔洞玄，太清輔洞神。三輔合成三十六部，正一盟威通貫總成七部，故曰三洞尊文，七部玄教。又從七部泛開三十六部。其三十六部者：第一本文，第二神符，第三玉訣，第四靈圖，第五譜錄，第六誠律，第七威儀，第八方法，第九眾述，第十傳記，第十一贊誦，第十二表奏，三洞各有十二部，三洞合成三十六部。<sup>①</sup>

這不僅是道教文獻整理與傳承的重要依據，更為教義的分層分類闡釋在經典層面提供了重要依據，對於理解道教教義如何通過文獻載體實現歷史傳承與演變具有至關重要的意義。

## 三、推進宗教院校課程體系重構

宗教院校課程體系建設作為推動道教教理教義中國化的核心實踐路徑，其意義在於通過系統化、多維度、社會化的培養機制，既堅守道教文化根脈，又回應現代社會需求。從實踐層面發力，首先需推進宗教院校的課程結構性改革，在傳統經典研習中系統性結合現代哲學詮釋、社會治理等現代學科框架，構建「守正創新」的知識體系，使人才培養突破單一思維模式，形成傳統教義與當代價值對話的認知基礎。其次應建立教職人員終身學習制度，通過道教協會舉辦周期性研修、學術層面跨領域交流及實踐考核機制，激活其教義闡釋能力和現代文化適應力，形成與時俱進的內生動力。

<sup>①</sup>（唐）潘師正：《道門經法相承次序》，《中華道藏》，北京：華夏出版社，2004年，第24冊，第787頁。

最後需搭建開放型協作平臺，利用課程安排吸納社會學、教育學、文化傳播學等領域的專業智慧，將道教思想精髓轉化為可參與社會建設的話語資源，借助跨界智力融合破解傳統宗教現代化轉型的闡釋困境。這三方面是從教育奠基、人才提質到資源整合的立體化工程，為道教教理教義的中國化進程提供可持續的實踐支撐。

### （一）道教課程體系構建

近年來，各地民族宗教事務局和道教界在宗教院校課程體系構建方面取得了可喜的成績。然而，構建一套系統完整的現代道教宗教院校課程體系，絕非一蹴而就之事，應突破單一學科模式，融入現代學科（如哲學、社會學等）構建「守正創新」的知識體系，使人才培養突破單一思維模式，形成傳統與現代對話的基礎。

一是優化結構，採用經典研習+實踐應用結合模式。借鑒參考地方院校宗教學專業的課程設置模式，結合道教自身的特點與需求，對課程進行精心篩選與優化。例如，參考各地方院校在課程模塊劃分、課程難度梯度設置、實踐教學環節安排等方面的成功做法，使道教教理教義課程體系更加符合學生的學習規律和認知特點，提高課程的教學效果和學習效率。以「堅守道教主體性、契合人才培養規律」為核心，在立足自身文化根脈的基礎上，橫向借鑒其他宗教院校的先進經驗同樣有著重要意義，可學習參考諸如佛學院的中觀學、唯識學課程，伊斯蘭學院的教法學，神學院的上帝論、基督論、救贖論、教會論等教義課程教學方法論，關注其他宗教在教義體系課程建設方面的創新舉措，聚焦「課程建設的共性邏輯」，探究汲取諸如義理分層闡釋、歷史語境與現實適配性結合、教義傳承脈絡等優秀經驗，結合道教自身的教理教義體系，開設具有道教特色的專業課程如重玄學、洞玄學等，豐富課程體系的內涵，提升課程體系的特色和競爭力。

二是開放協作，聯合高校、科研機構共建課程體系。積極與高校、科研機構等學術單位建立緊密合作，聘用在宗教學、哲學等領域具有深厚造詣和豐富研究經驗的學術人才任教，他們不僅能為道教教理教義課程體系的設計提供堅實的理論支撐，還能憑借前沿的學術理念和科學的研究方法，確保課程體系既紮根於深厚的道教文化土壤，又能緊跟時代發展步伐，與現代學術研究接軌。

### （二）豐富教理教義課程

目前，我國部分道學院在專業設置和課程體系方面存在一定程度的差異，這在一定程度上影響了道教教育的質量與人才培養的規範性。為了解決這一問題，有必要對道學院的各大專業進行統一課程規範，制定科學合理、具有可操作性的課程標準。這一標準應涵蓋課程目標、課程內容、教學方法、考核評價等多個方面，確保各道學院在課程設置上具有一致性和連貫性。

要增強道教經義教學，培養學生的系統理解與運用能力。以道教經義專業為例，中國道教學院、浙江道學院、龍虎山道學院、海峽道學院等均開設了該專業。首先要統一課程與規範化建設，各道學院可進一步明確該專業的教學目標，培養學生對道教經義的系統理解與靈活運用能力；二是要優化課程內容，整合各道學院的優質教學資源，形成具有代表性和權威性的教材體系，如設置道門經

法概述（如三洞四輔經典）、道教思想史（歷史流變）與現代社會倫理（生態、生命觀）等，形成課程核心模塊。此外，可借鑒上海道學院居士班的成功經驗，將道教義理、道經總論、道教神仙信仰等理論課程與抄經修持、體道修持、雲遊參訪等實踐課程均納入居士學修課程體系，這種理論與實踐相結合的教學模式，不僅有助於學生深入理解道教教理教義，還能培養學生的實踐能力和修行素養。

#### 四、加強教義教理表達與傳播體系建設

《度人經》言「仙道貴生，無量度人」，其所倡導的度人思想體現了道教對於生命價值的高度關懷，具有永恆的精神文化價值，因此，當代道教中國化亟需加強教義教理的通俗表達與現代傳播體系建設。根據《綱要》提出的「實施道教經典現代轉化工程」要求，針對當前道教傳播中存在的「典籍晦澀難懂」、大眾經典閱讀率不高、宮觀講經仍多沿用明清科儀術語表達脫離語境、媒介運用滯後、道教傳統思想未在信息傳播新時代與社會需求相呼應、導致部分信眾將道教等同於民俗信仰，忽視教理教義的精神內核，功利性思維盛行，諸如將道教簡化為「符咒治病」、「算命改運」的工具箱，部分宮觀法事淪為「付費開光」的商業行爲，抖音等平臺充斥「道教大師」直播售賣「轉運符」、「風水局」等行爲導致社會對傳統宗教教理教義認知失真，將「無量度人」異化為「交錢度己」。於是信仰異化導致傳承危機，年輕道士學習術法擠壓了經典學習、修行實踐的空間，導致「法術興盛，道統式微」。深究其深層誘因是傳播失序導致的需求錯配，市場邏輯侵蝕導致宮觀服務異化為商業行爲，社會焦慮心理投射催生「快速見效」的功利信仰，而傳播體系滯後又加劇了教義傳播斷層。這種惡性循環最終導致社會對道教產生「民俗迷信」的認知偏差，媒體報道的「道士被商業化」事件中，法術炒作常成焦點，進一步固化了公眾對道教的刻板印象。基於此，我們提出以下建議。

##### （一）教義傳播新方式

當前社會大眾對道教文化的需求已呈現多元化特征，既包括精神寄托、文化認同等深層需求，也涵蓋娛樂消遣、社交互動等表層需求。這種需求催生了網絡修仙小說、動漫改編、香港鬼怪電影等流行文化現象，它們雖非道教官方傳播載體，卻以市場化方式體現了教義的隱性傳播。

首先要實施道教經典現代轉化工程，促進教義教理的通俗表達與現代傳播。以網絡修仙小說為例，其通過「升級流」敘事框架，將道教「性命雙修」、「功德成神」等核心教義轉化為「開金手指」、「渡劫飛升」等遊戲化設定。這種改編雖存在將道教簡化為「成功學秘籍」的表層化風險，卻為年輕受眾提供了接觸教義的入口。二是要拓寬傳播渠道，滿足多元文化需求，利用新媒體平臺，如抖音、微博等，豐富道教文化傳播形式，提升社會認知度與影響力。如動漫改編《一人之下》的成功實踐揭示了視覺化敘事的獨特優勢。該作品通過「炁體源流」、「奇門遁甲」等道教概念的動漫化演繹，其將「性命雙修」轉化為異人社羣互助的敘事綫索，實現傳統教義與現代價值觀的語義對接。更值得關注的是，作品通過「天師度」、「通天箒」等設定，隱喻道教傳承的嚴肅性，使年

輕觀眾在娛樂中感知「道不輕傳」的文化內核。有學者評價「動漫《一人之下》利用現代動畫技術讓觀眾身臨其境地感受中國優秀傳統文化，促進了中國傳統文化和民族精神的傳承和創新。還通過巧妙設計文化符號促進民族身份認同，通過創新傳統文化內涵傳播當代社會價值。」<sup>①</sup>這些作品雖側重娛樂效果，卻通過「符咒」、「羅盤」等元素，使「道法自然」、「陰陽五行」等哲學概念深入人心。深入分析這些流行文化現象，可發現其背後蘊含著豐富的道教教理教義文化內核。網絡修仙小說中的「天劫」設定，實為道教「逆則成仙」修行觀的世俗化表達，暗含「以道禦術」的智慧觀；動漫中的「異人世界」，映射出道教「眾生皆有道性」的平等觀。這些改編雖在形式上追求娛樂性，卻在內核層面完成了道教文化的現代轉譯。

## （二）數字化融入教義教理傳播體系

在當代道教教理教義體系構建過程中，更應注重與現代社會相適應，並通過與現代傳播範式深度融合，來構建系統性、矩陣式傳播體系。這一轉型既是落實習近平總書記關於「堅持我國宗教中國化方向」重大論斷的具體實踐，也是貫徹《深入推進我國道教中國化五年工作規劃綱要（2023—2027）》「激發內源動力、構建當代教義體系」部署要求的戰略舉措。基於用戶畫像、地域差異、需求驅動三方面考量，在承載道教傳統教義基礎上，更直面數字技術重構人類認知方式的時代語境，通過精準適配多元受眾的信息獲取特征，需通過技術賦能、媒介融合、需求驅動三個維度將數字化融入教義教理傳播體系，其理論支撐與實踐路徑闡述如下：

技術賦能層面，基於用戶畫像的精準傳播成為破題關鍵。通過人工智能對《道藏》1476種典籍進行語義解構，構建起包含文化背景、性別視角、年齡特征、職業習慣的智能化的內容匹配模型，使「道法自然」等核心教義既能以更靈活的方式觸達不同羣體，既能在「道教研究中國化」等專業平臺上，以學術界青睞的跨學科研討形式呈現；又能通過動漫、遊戲等可視化敘事觸達青年羣體。這種分層傳播策略本質上是用數字化手段回應不同人羣的文化認知差異。針對剛接觸道教羣體開發輕量化課程，通過虛擬現實技術打造沉浸式體驗場景，讓經典教義與現實問題產生直接關聯。

在媒介融合維度，新媒體矩陣的布局充分考量地域城鄉差異。抖音、B站等平臺既承載著城市青年對「道教現代性轉化」的期待，也通過方言版科普視頻解決農村信眾的語言理解問題。同時，利用技術可及性差異提供差異化解決方案：為經濟地位弱勢羣體提供免費Wi-Fi熱點的教義推送服務，針對視障信眾開發語音交互系統，使經典闡釋突破物理空間與身體機能的限制。

需求驅動視角下，傳播體系的提升實際上是宗教適應社會生產力變革的體現。通過大數據分析識別不同羣體的信息訴求，如女性信眾偏好的養生智慧以短視頻形式呈現，企業家羣體關注的「道商文化」通過專題直播解讀，而學術界對教義現代建構的探討，則依托「知乎」等開放式問答社區。這種從信息渠道到內容生產的全方位適配，既符合「隨方設教」的教義思想，又以技術賦能實現教義傳播的範式轉換，為宗教與社會主義社會相適應提供理論與實踐樣本。

① 王雪利：〈動漫《一人之下》對中國傳統文化的傳承與創新〉，《視聽》2021年第3期，第93頁。

### (三) 道教團體協同創新傳播機制建設

道教團體與道眾是教義傳播體系建設的重要主體，因此，要明確各級道教團體在教理教義體系建設實踐中的角色定位，創新傳播機制建設，促進經典傳承與人才培養。建立「全國性道協—省級道協—地方宮觀」三級協同網絡，由全國性道協負責頂層設計與資源統籌，省級道協承擔區域協調與政策落地，地方宮觀作為實踐主體提供一線經驗反饋。各安其職，形成教理教義體系「需求收集—方案制定—試點推廣—效果評估」的閉環工作機制。

要總結吸收自《深入推進我國道教中國化五年工作規劃綱要（2023-2027年）》（以下簡稱綱要）<sup>①</sup>發布以來的經驗與成果。如各地舉辦的以「系統推進道教中國化研討會」以及「海上論道·道教——城隍信仰的時代價值」學術研討會、「大道同心·與時偕行」第七屆東嶽論壇等為代表的高端學術平臺，形成了一系列品牌文化，取得了豐富成績。可以通過召開經驗交流會、座談會等方式，及時掌握各地道教界推進道教中國化相關工作開展情況，選取典型代表，推廣優質經驗做法，互相借鑒，共同推進。我們應該吸取經驗，以各類活動為載體，在教理教義體系構建中發揮宗教團體作用，如舉辦「道教教理教義現代化論壇」、「宗教學院教義課程設計大賽」、「道教教學技能比武」、「區域教義文化研討會」，聚焦道教教理教義中國化體系中的關鍵問題，如教義闡釋現代化、教義體系教學方法創新、教內教理研究人才培養等，展開研討、集思廣益，形成可推廣的傳播方式。

在促進道教經典的活化傳承層面，可多方合作，組建由道學院教師、宮觀教職人員、地方道協人員組成的「義理宣講團」，在各地巡回開展「經典導讀」、「科儀解析」等專題講座，促進道教經典在當代社會的活化傳承。省級道協與高校合作開設聯合培訓項目，創辦「道教文化傳承與創新」研修班，設置「道教義理」、「重玄學」、「道教邏輯學」等模塊，培養兼具傳統素養與現代視野的複合型人才。以道學院為主體設立「教師發展基金」，鼓勵教師自我提升的同時參與國家級、省部級課題研究，要求教師每3年完成1項與課程體系相關的研究成果（如教材編寫、學術論文等），並將其納入職稱評審體系。設立「道教教育創新獎」，對在教理教義體系建設中表現突出的團體、個人給予表彰及資金支持，如資助出版學術著作、支持開設特色課程等。通過講座、培訓、研究成果轉化推廣等多種維度協同，促進教理教義的傳播與弘揚。

## 結 語

道教教理教義的體系構建與現代化轉型是一項復雜且長期的工作，需要多方合力、穩步推進。這一過程既離不開政府宗教部門的政策支持和資源協調，更需要道教界對經典的深入研究與創新詮釋，同時需要高校、研究院等學術機構提供理論支撐，培養既懂教義又熟悉現代傳播技術的專業人才。在具體實施中，要分階段構建教理教義體系：推出大眾化的數字課程普及基礎知識，搭建學術平臺促進教義研究的理論突破；建立道教院校與高校的合作機制，形成系統化的人才培養鏈條。不

<sup>①</sup> 中國道教協會：〈解讀《深入推進我國道教中國化五年工作規劃綱要（2023-2027年）》〉，《中國道教》2024年第2期，第12頁。

可忽視的是，要凝聚社會力量，特別是要加強道教協會、各類宮觀從道人員的教理教義培訓，增強文化自覺與文化自信，最終構建由政府引導、學術支撐、技術賦能、大眾參與的當代教理、教義傳播新格局，共同推進當代道教教理教義體系的理論建構與實踐轉化。