

特稿

從淨明派義理看道教健康傳承

陳雅嵐*

提 要：以審美的視角，發現道教義理之美，探索淨明派義理的傳統文化價值和當代社會意義，這既是道教健康傳承的重大議題，也是道教服務社會的責任擔當；既是系統推進道教中國化全面從嚴治教的實踐要求，也是道教參與中華民族共同體建設的光榮使命。本文主要圍繞淨明派祖師許遜、淨明派創立者劉玉，以及黃元吉、劉淵然等歷代淨明派祖師語錄，闡述其義理及其當代價值，探討其在鑄牢中華民族共同體意識戰略背景下的歷史使命和發展路徑。

關 鍵 字：淨明派；義理；道教；健康傳承

在 2021 年 12 月全國宗教工作會議上，習近平總書記強調「堅持以『導』的理念做好宗教工作，運用思想教育、文化引領、政策指導、行政管理、法律治理等手段，開展系統治理，做到導之有方、導之有力、導之有效」^①。宗教工作是一個系統工程，既需要三支隊伍的協調運行，發揮「導」的作用；又要發揮道教自身對義理的現代闡釋，運用「化」的功能。從晉代的許遜信仰到淨明派的成立發展和健康傳承，既有朝廷和地方官府支持、社會認可、儒家士大夫參與，也有道教淨明派道士一代又一代對其義理的宣教和闡述，使淨明文化和許真君精神代代相傳。在新時代，對淨明派義理的闡釋要以社會主義核心價值觀為引領，不斷挖掘淨明派文化的精神特質、歷史地位和時代價值，更好地發揮道教文化和道教經典在推進道教中國化方向實踐中的重要作用；既為中華文明的不斷廣續貢獻智慧，又為中國式現代化發展和中華文化「走出去」貢獻力量。

道教淨明派奉東晉道士許遜為祖師，以江西南昌西山為中心，在千百年的傳承過程中，在吸收了儒家忠孝思想的基礎上，建立了相當系統的教理教義。淨明派不僅將忠孝道德修養置於煉精氣、誦道經、符箓役使鬼神等道術之前，而且還制定了「日知錄」、「功過格」等以作為對信徒日常正心修身的行為的督導，要求於當下的念念之中「去欲正心」，使自己的行為時時處處符合於忠孝之道，形成了「忠孝立本」的民族精神、「治水鎮蛟」的科學精神、「濟世度人」的大愛精神、「誠信正心」的商道精神、「修道成仙」的貴生精神^②。

* 作者簡介：陳雅嵐，女，江西人，現為中國宗教學會理事、江西師範大學宗教文化研究所研究員、江西財經大學道教文化研究所教授，研究方向為：道教文化資源的開發與利用。

① 習近平：〈深入推進我國宗教中國化〉，收入《習近平著作選讀》第二卷，北京：人民出版社，2023年，第566頁。

② 陳雅嵐：〈許真君精神的現代意義〉，《中國道教》，2017年第1期。

一、許遜的「八寶真詮」及其內涵

許遜（239-374），字敬之，籍貫汝南，世居許昌。父許肅因漢末避亂遷至豫章南昌。弱冠，博通經史，善音律，天文地理、五行讖緯之書，尤嗜慕神仙修煉之術。晉武帝太康元年（280）起為蜀郡旌陽令；元康元年（291）八王之亂爆發，許遜以晉室紛亂，乃棄官東歸。啟行之日，百姓贏糧而送者蔽野，有至千里始還者，有隨至其豫章宅願服役而不返者，乃於宅東之隙地結茅以居，狀如營壘，多改姓為許，故號許家營。許遜回到豫章後，繼續修道，並積極服務社會，奔走南昌、修水、進賢、潯陽、鄱陽、都昌、湖口、余干、武寧、奉新、高安、豐城以及長江流域的湘江等地為民治水，根絕水患，同時亦消除作祟的妖害。因許遜功德成神，太元元年（376），南昌逍遙山（西山），立許仙祠，祭奉許遜。

許真君留下了「忠、孝、廉、慎、寬、裕、容、忍」之「八極真詮」，又稱「八寶垂訓」，八字內涵：「忠則不欺，孝則不悖，廉而罔貪，慎而勿失，修身如此，可以成德；寬則德眾，裕然有餘，容而翕受，忍者安舒，接人以禮，怨咎滌除。」、「人之有八極，故能集善，集善則道備。」此八者乃中國傳統修身處世之圭臬，實民族文化之精粹。千百年來，江西老表信奉許真君的「八寶垂訓」，江西人還把許真君的精神帶到異國他鄉，在全世界建立了 1460 多座萬壽宮，以許真君為供奉主神，還有許多兼祀許真君的廟宇，如上海白雲觀、撫州祥符觀等，遍佈全世界的萬壽宮（真君廟、江西會館）供奉許真君，其實是對許遜（許真君）提出的「忠、孝、廉、慎、寬、裕、容、忍」的文化思想的認同。許遜的「忠、孝、廉、慎、寬、裕、容、忍」的思想文化遺產不僅是江西本土的精神依託，也成為江西人走四方的精神食糧。明代張位（1538-1605）在《重建萬壽宮》^①碑文中述及：

問者曰：「禦災捍危神功，允協祀典矣。至其人品，尚論者猶似未定，未審何以折衷之？」
余曰：「衡千古之人品者，必先學術而後論功德，必考功德而後論崇報。真君學術視孔門修身應世，何如也？有能淨不染、明不眩、忠不欺、孝不違，非聖德乎？有能居官而利濟於眾，捍災而援救一鄉，非聖功乎？其以祀仙言，非也；以祀功言，猶未盡也：蓋祀德也祀功。」

歷代官方要員積極倡修鐵柱萬壽宮，一方面是為了滿足老百姓對許真君信仰的需求；另一方面也是踐行許真君「忠、孝、廉、慎、寬、裕、容、忍」的民族精神，宣導一種廉明、清正的政風，做到「居官而利濟於眾」。在當代，許真君的「忠、孝、廉、慎、寬、裕、容、忍」仍然具有重要的現實意義。首先，這「八寶垂訓」與社會主義核心價值觀所提倡的「富強、民主、文明、和諧、自由、平等、公正、法治、愛國、誠信、友善」24字主要精神非常吻合，如：「忠」即愛國、誠信；「孝」即「和諧」、「友善」；「廉」即「文明」；「慎」即「法治」；「寬」即「自由」、「平等」；「容」即「民主」；「裕」即「敬業」、「富強」；「忍」即「公正」；其次，現在社會上「不文

^①（清）金桂馨、漆逢源編纂，陳立立、鄧聲國整理：《萬壽宮通志》，南昌：江西人民出版社，2008年，第231頁。

明」、「不孝」、「不公正」等現象在許多領域、許多人身上都有，因此，借助中華傳統文化的思想、先輩的智慧教化當代人是迫切需要的。

二、《玉真語錄》及其淨明道法思想

《玉真語錄》，主要是指由劉玉（1257-1308）弟子傳派法師對他生前說法的記錄整理、淨明嗣派弟子丹旂道人徐慧（1291-1350）校刊，《西山隱士玉真劉先生錄內集》《西山隱士玉真劉先生語錄外集》《西山隱士玉真劉先生錄別集》，三集語錄分別載《淨明忠孝全書》《太上靈寶淨明宗教錄》。這些語錄分別是應學道弟子的詢問所作出的回答，《淨明忠孝全書》記載了他的語錄有「四不」：

先生之學本於正心誠意，而見於真踐實履，不矯亢以為高，不詭隨以為順，不妄言、不多言，言必關於天理、世教，於三教之旨了然解悟，而以老氏為宗^①。

劉玉的語錄最大的特點是「不妄言、不多言，言必關於天理、世教」，所以流傳後世久遠。

（一）何謂淨明忠孝

劉玉創立的淨明道凸顯了儒家奉行的忠孝觀，把儒家的忠孝倫理作為修道之基，然後採取去欲正心的修道方法，最終把「淨明」的境界作為修道的終極理想和最高境界。劉玉在《淨明忠孝全書》中，與弟子的對話如是說：

或問：古今之法門多矣。何以此教獨名「淨明忠孝」？

先生曰：別無他說。淨明只是正心誠意，忠孝只是扶植綱常。但世儒習聞此語爛熟了，多是忽略過去，此間卻務真踐實履。

先生曰：大忠者，一物不欺；大孝者，一體皆愛。

先生曰：何謂淨？不染物。何謂明？不觸物。不染不觸，忠孝自得。

先生曰：忠者，忠於君也。心君為萬神之主宰，一念欺心，即不忠也。

先生曰：人子事其親，自謂能竭其力者，未也。須是一念之孝，能致父母心中印可，則天心亦印可矣。如此方可謂之孝道格天。^②

劉玉在《西山隱士玉真劉先生錄內集》開篇，就「淨明」的內涵作了解釋，他說「淨明」只是「正心誠意」，這就意味著淨明道將儒家的內心道德修養融入自己的修道實踐和修行目標上。「正心誠意」來源於儒家經典《大學》中，這本是儒家推崇的一種道德修養，劉玉引進淨明道，這說明「正

^① 《淨明忠孝全書》卷一，《正統道藏》，北京：文物出版社、上海書店、天津古籍出版社聯合影印本，1988年，第24冊，第631頁。以下凡引述《道藏》，版本相同。

^② 《淨明忠孝全書》卷三，《道藏》，第24冊，第635頁。

心誠意」對提高道教徒內心修養的重要性。「正心誠意」的「淨明」與「扶植綱常」的「忠孝」是相互表裏關係，「淨明」主內，「忠孝」主外，內外相應，正表明了「淨明道」內以修身養性，追求得道成仙；外以治國經世，追求社會太平的理想。他還進一步說明「真忠至孝之道」，即不欺物、不染物、不觸物，做到內心光明，這樣做了父母心、天心都能印證，孝道格天！因此張珪（1264-1328）在《淨明忠孝全書·序》中，借用劉玉回答弟子說，欲修仙道，先修人道，修「人道」乃是修「仙道」的基礎，忠於國家、孝敬父母是修行淨明法門，最終得道成仙的先決條件。

劉玉宗師所闡述的「淨明忠孝」之義，與洞真法師胡慧超的思想一脈相承，胡慧超在《淨明忠孝全書》之《淨明大道說》中，曰：

淨明者，無形大道，先天之宗本也。在上為無上清虛，在天為中黃八極，在人為丹元絳宮。此三者同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。明此理者，淨明也。清則淨，虛而明。無上清虛之境，謂之淨明。^①

（二）「修煉」之妙，貴在忠孝立本，方寸淨明

對於法子（道士）如何修煉，應當注意什麼問題？對此，有人問劉玉：「從古學道求仙，皆言『修煉』二字。今淨明教中於此獨略，何耶？」劉玉借用祖師許真君的口吻回答：

吾但聞都仙真君有云：「淨明大教，是正心修身之學」，非區區世俗所謂修煉精氣之說也。正心修身，是教世人整理性天心地工夫。若上古之世，民生太朴未散，何用整理？何用修煉？語言動作，無不合道。只緣後世，眾生多是詐詐奸奸，愈趨愈下，一動一作，便昧其心，冥冥罔覺，無所不至。間有慕道者，不就本元心地上用克己工夫，妄認修煉精氣，以為無上真常之妙。^②

是說道士修煉與俗人修煉不一樣，道士一方面要教導度化世人，以普度眾生為己任，但同時應當取法祖師，對所從事的教化事業採取超然的態度，不用修煉，自然道成。《西山隱士玉真劉先生錄內集》載：

修煉之妙，無以易此矣，正是復古之學。所以胡天師復申言之，曰：「貴在忠孝立本，方寸淨明。四美俱備，神漸通靈。不用修煉，自然道成。信斯言也，直至淨明」。要之，都仙真君與胡天師此言不信，何言可信？世俗於克己工夫多是忽略，別求修煉方術，殊不知不整心地，只要飛騰，可謂卻行而求前者也。今而斯道大明於世，有識之士能趨此教，可謂一日千里矣。大槩有能忠孝立本、方寸淨明者，自己心天與上天黃中道氣血脈貫通，此感彼應，異時與道合

① 《淨明忠孝全書》卷二，《道藏》，第24冊，第633頁。

② 《淨明忠孝全書》卷三，《道藏》，第24冊，第637頁。

真，如水歸海矣。可不勉強！^①

只要以忠孝為本，方寸淨明，與道合真的修煉目的就會達到了。

（三）去欲正心——寄修行於日常生活中

在《西山隱士玉真劉先生語錄外集》中，劉玉開門見山說：「入吾忠孝大道之門者，皆當祝國壽、報親恩為第一事，次願雨暘順序、年穀豐登，普天率土咸慶升平。」劉玉要求入道修行者首先需要把「祝國壽、報親恩為第一事」。而且劉玉還主張：

本淨元明，心學之妙，課忠責孝，大教之典，不離日用常行之道，非幻譎怪誕之術也。真是千載一時不可逢之嘉會，學者勉乎哉！^②

淨明之妙法離不開日常生活，修行者既要在日常生活中修行，還要注重品德修養，才能以道弘教。有人問他：「世間有一種不務德行之士，行道法則符將顯驗，此理如何？」他回答說：

此輩是宿生曾於道教香火中積累功緣來，故今生受此報答。雖然，若更能崇行而知道，方謂之不朽功能。若不理道德，則不過一期適意耳。異時身後，冥冥中事緒亦不少矣。^③

要建立不朽「功能」，需要道德支撐，否則不過是一時的個人感覺良好而已。

劉玉在傳授淨明道法時，重視學習儒家、佛家思想，有弟子問：「周、程、朱、張諸儒先，著書立言，多是力辟虛無寂滅之教，何邪？」劉玉借乘舟之事實來回答：

彼皆天人也，皆自仙、佛中來，以公心為道，故生於儒中，救世偏弊耳。大概三家之學，皆是化人歸善，世間皆闕不得。但二氏之教若過盛，則於綱常之教未免有所傷。如乘舟之偏重，則須移身而正之，舟平始可，行道亦猶是也。又二氏真人、真僧則皆是人欲淨盡，純然天性。奈何如此者少，末流之弊每多。真儒於是乎出，以實理正學而振飭之。既振飭已，儻然而逝，復歸天人境中矣。^④

劉玉把儒家敬為天人，然後據青元真人所註《度人經》云：「三界之上，四種民天，多是歷代聖君賢臣居之，如羲、文、周、孔之徒是也。浩劫交周，鴻蒙開辟，此諸天人降生人間，開物成務以教民，庶為民之種，故稱種民」。

他還舉例說：

① 《淨明忠孝全書》卷三，《道藏》，第24冊，第637頁。

② 《淨明忠孝全書》卷四，《道藏》，第24冊，第640頁。

③ 《淨明忠孝全書》卷四，《道藏》，第24冊，第641頁。

④ 《淨明忠孝全書》卷四，《道藏》，第24冊，第642頁。

晦庵（朱熹）亦自是武夷洞天神仙出來，扶儒教一遍，晚節盤桓山中，文墨可見。紫清白玉蟾亦甚加敬，贊其遺像，有云：「皇極墜地，公歸於天。武夷松竹，落日鳴蟬」。又云：「兩楹之夢既往，一唯之妙不傳」。晦庵亦曾註《周易參同契》來。多與鐵柱宮道士傅雲庵談道，有詩贈云：「到處逢人說傅顛，相看知是幾生前？直攜北斗傾天漢，去作龍宮第二仙」。至今手澤、遺像留本宮種德堂。然諸先儒語言文字中，止塞抑遏之辭，隱然是世道之福、二教之福，時人不覺爾，靜思方見得這道理出。^①

由此說明儒家與道家需要互相學習與借鑒，同時他也贊賞佛家精持戒行，一心在道的精神。他說：

《釋氏警策》有云：「父母不供甘旨，六親固已棄離。不能安國治邦，家業頓捐繼嗣」。如此看來，出家之士甚有濟河焚舟氣象矣。當作如是思惟：退步，則其舟已焚；進前，自應努力。所謂努力者，精持戒行，一心在道，或勤勞材幹，香火功緣，他時自然有好收因結果。若不能思惟策中四句，猶且耽酒嗜肉，好色貪財，與下俗無少異，熙熙度日，悠悠一生，不覺不知，尖擔兩頭脫也。何況不耕而食，不蠶而衣，日受人天供養，全無慚愧，不知補報，卻是樂中受了，苦中還佗，惡境臨身，悔之何及。細細思之。^②

融合儒釋道三教之精華，揚道教之特色，這是劉玉創立淨明道的初衷和願望，他同時強調作為法師要有胸懷，多學習儒家經典，佛家持修戒律，這樣才能一心在道，一心弘道。

（四）對淨明法師的要求——「守一」與「淨心」

《玉真語錄》之三集中，劉玉大量運用儒家、道家、佛家經典並列舉元代以前的大儒、高道，如顏回、朱熹、白玉蟾等來向弟子開示，在《西山隱士玉真劉先生語錄別集》中通過漢代道教經典《太平經·守一明法》^③來闡述「守一」的內涵，「守一」之法乃守住「精氣神」三者為一，稱之為「長壽之根」和「萬歲之術」，其實唐初佛教禪宗的創始人道信（580-651）、唐五代南宗洪州宗開創者馬祖（709-788）、北宋臨濟宗黃龍派開創者慧南（1002-1069）都主張「守一」之法，但劉玉的「守一」之法顯然有更深的含義。有人問：「太上未形口訣，羣仙未著丹經以前，昆蟲草木皆知變化，若墮言詮，轉沒交涉。切聞教中有所謂淨明忠孝之書，毋乃支於說而費於辭乎？」劉玉回答：

吾教中有大中至正之道、千聖不傳之秘，出於言語文字之外者，子亦嘗得聞乎？夫書之行也，乃權法也，非實法也。實法者，一而已矣。何謂一？太上之淨明、夫子之忠恕、瞿曇之大乘，同此一也。推而論之，帝嚳之執中、堯之允執厥中、舜之精一、禹之洪範、湯之聖敬日躋、文王之純亦不已、伊尹之一德、孟子之養氣、子思之中庸，皆此一也。立言雖殊，其道則一。聖人知道之不可言，而因言以顯道；知道之不可傳，而因心以契道。其曰抱元守一、窮理盡性、

① 《淨明忠孝全書》卷四，《道藏》，第24冊，第642頁。

② 《淨明忠孝全書》卷四，《道藏》，第24冊，第643頁。

③ 楊寄林譯註：《太平經》，北京：中華書局，2013年，第65頁。

明心見性、為未忘心法者，言也。唯吾淨明大教，先聖後聖，以神合真，以心契道，不墮言詮，不落法塵。其所以流演密義，以言為倡者，亦豈得已而為之！政欲使學者從博而約，從修而證，回後天而先天，復有名而無名，符淨明無為一也。到此時，則聖人之權法，亦猶「經者，徑之義」云耳。^①

劉玉重視淨明道的教化作用，治病救人只是道教的方便法門，更重要的是需要承擔社會責任，他又說：

上士非必入山，絕人事、去妻子、入閑曠、舍榮華，而謂之服煉。當服煉其心性。心明性達，孝悌不虧，與山澤之癯童者異矣。忠孝之道，非必長生，而長生之性存。死而不昧，列於仙班，謂之長生。有曰養炁延年者，特未得其一二耳。君子之致乎道者八，八寶是也。比干死諫謂之忠，大舜終身謂之孝，善卷殺身謂之廉，南容復圭謂之慎，榮期安貧謂之寬，顏回簞瓢謂之裕，叔度洪量謂之容，公藝恕己謂之忍。如是之人，位列仙班。後世失道之人，不忠不孝，以亂其國家，國家敗，無所容身，乃假名入山學道，是舍廈屋而入炎火也。子不見乎，民之不忠，天生聚斂之臣；子之不孝，婦產敗家之孫。^②

又有說：「上士以文立忠孝，以言為天下倡。中士以志立忠孝，以行為天下先。下士以力致忠孝，以身為眾人率。如此，則淨明院註籍升仙，而忠孝之道終矣。」^③

立言、立志、立身是淨明道的三種境界，能做到立言、立志、立身於一人是法師的最高目標，要達到此最高目標還要「淨心」，有人問：「淨明大教，始於忠孝立本，中於去欲正心，終於直至淨明。然息心甚難。況日用之間，天理、人心互為雄長，為之奈何？」劉玉回答：

前念為念，後念為照。念起不著，淨心守一。但滅動心，不滅照心。但凝空心，不凝住心。湛然常寂，是名空心。止動歸止，是名照心。寂照兩全，洞合道源。淨極明生，玄之又玄^④。

「淨心」才能「守一」，「忠孝」是根本，「正心」是法門，「淨明」才是最高境界。劉玉最後告誡弟子，說：

吾淨明大教，示人以簡易之理，而人猶難之。甚矣，道之不明也。學道之士，當篤信心，萬一懷疑，便有窒礙。已且昏惑，何以明人？夫天與之而不能守，守之而不能行，是棄天也。自卑以求幸其言，自鬻以求售其學，是褻天也。棄天、褻天，是謂背道。凡我法子，戒之慎之。^⑤

① 《淨明忠孝全書》卷五，《道藏》，第24冊，第645頁。

② 《淨明忠孝全書》卷五，《道藏》，第24冊，第646頁。

③ 《淨明忠孝全書》卷五，《道藏》，第24冊，第647頁。

④ 《淨明忠孝全書》卷五，《道藏》，第24冊，第648頁。

⑤ 《淨明忠孝全書》卷五，《道藏》，第24冊，第648頁。

「天降斯道，地升斯寶，珎之作之，天地爲一」，這是許遜在《玉真靈寶壇記》關於「一」的思想，劉玉繼承並發展了許真君的思想，完整地提出了淨明道修行的終極理想以及怎樣達到最高境界、實現終極理想的三個步驟：「始於忠孝立本，中於去欲正心，終於直至淨明」，但他特別強調並告誡法師在這一過程中不能背棄天道。

劉玉的淨明道法也特別強調忠孝觀，即通過弘教來承擔社會責任，由此提升道教的品格、地位、價值。劉玉的淨明道法，一方面體現了劉玉對許遜、洪崖(?-?)、胡慧超(?-703)、郭景純(276-324)、周方文(?-?)、何守證(?-?)等倡導的忠孝之道思想繼續與發展；另一方面又體現了劉玉將忠孝觀、天道觀融入淨明道法中加以闡釋、宣揚，以冀代代相傳。

三、黃元吉的淨明道法理論及其主張

黃元吉(1271-1325)十二歲入玉隆萬壽宮，拜朱尊師(?-?)、王月航尊師(?-?)、劉玉真尊師(?-?)。幸遇三位尊師，而他也度化陳天和(?-?)、劉真傳(?-?)、熊玄暉(?-?)、劉思復(?-?)、黃通理(?-?)等。黃元吉曾「唯以發明其師說爲己事」，在京城極力宣揚以劉玉爲祖師的師說，將《玉真語錄》向朝廷高層推薦並廣爲刊行，這是黃元吉尊師的行爲，也是爲淨明道發展作出的貢獻，在繼承劉玉精神基礎上繼續以道弘教。他的兩位弟子淨明法子玉隆雲隱道人陳天和(?-?)、淨明法子廬陵丹旂道人徐慧對其語錄進行了整理並集結爲《中黃先生黃真公答問語錄》補入《淨明忠孝全書》，集中體現了黃元吉淨明道法的理論和思想。本節對此作簡要介紹。

(一)「欲淨，則理明」—— 內外交養，除去欲念

關於「淨」是否外表乾淨即可，黃元吉針對問題作了回答：

或問：奉道之士，居處端莊，齋戒沐浴，以崇香火，可得謂之淨乎？

答：愚聞之師曰：「淨不染物」。如上所問，是謂外貌之淨。然就裏必索要淨，方謂之內外交養。大概無別說，只要除去欲念，便是淨。就裏除去邪惡之念，外面便無不好的行。檢前輩云：「通身要得無枝葉，先向根頭下一刀」。其次要懲忿。據愚見觀之，忿亦只是欲，以其有意必固我，非欲而何？淘汰到無的田地，卻是公心也。公能生明，所以曰「欲淨，則理明」。

①

劉玉提出的「淨」是不染物，但也強調用忠孝觀教化的重要性，這是黃元吉對劉玉思想的繼承，同時他提出「以淨明理」，這是黃元吉對淨明道的思想升華，他強調通過內外交養、懲忿、公心等來實現「淨」的目標，因爲「公能生明，淨能理明」。

① 許蔚校註：《淨明忠孝全書》，北京：中華書局，2017年，第123頁。

（二）何謂「明」——聰明睿智，守之以愚

淨明道法其最終的目的是本心淨明，忠孝神仙。有人問：「遇事接物，必洞燭善惡邪正、是非曲直，可得謂之明乎？」黃元吉回答：

愚聞之師曰：「明不觸物」。此言極有味。如前所問明矣，未極明也。若為己之學，洞燭此理，但行善的、正的、是的、直的，道子固是不差池了。若待他人之道，洞燭其惡的、邪的、非的、曲的，不隨他轉為是。此外，不宜發明太盡，惡訐為直是也。但當生大慈憐憫的心，方便譬喻，引之歸於正道，不可則止，毋自辱焉。若忿嫉於頑，極口攻之，則是與之修怨矣，何取其為明哉？先覺有言曰：「聰明深察而近於死者，好譏議人者也；博辯大言而危其身者，好發人之惡者也」，豈是明哲保身之道？似此，固能洞燭眼前，而未能洞燭未來也。故曰「聰明睿智，守之以愚」。學到此時，方得謂之能明。^①

黃元吉在重申劉玉的「明不觸物」思想的基礎上提出了自己的看法，他認為對他人要「當生大慈憐憫的心，方便譬喻，引之歸於正道，不可則止，毋自辱焉」，這也是胡化述（?-?）在《淨明忠孝全書》之《淨明大道說》中所說：「清則淨，虛則明，無上清虛之境，謂之淨明。」對於每個人在胸中保持明鏡一面，以其能洞照事理，做到雖聰明睿智，但守之以愚，這就是「明」的含義和境界。

（三）如何表達「忠心」——不欺心、不昧理、不妄語

對於「忠心」，一般人認為是仕宦之事，與平民無關，有人問：「生平未嘗仕宦，無致君澤民之事，雖有忠心，將何所施？」黃元吉答曰：

是何言歟！如此，則人人必仕宦而後用心於忠乎？師曰：「人之心君，為萬神之主宰。一念欺心，即不忠也」。大概仕宦之人，固當以致君澤民行事。不仕宦者，亦合念念在於不欺心、不昧理，緊要處先自不妄語，始能如前哲所言，方免為不忠之人。為學至此，方謂之能忠。

明確回答不仕宦者，也要有忠心，要做到不欺心、不昧理、不妄語。不欺心就是不欺騙自己的良心，不昧理就是不要無理取鬧，凡事按規矩，不妄語就是不要隨便背後議論上至朝廷下至身邊人，而且這點特別重要。

（四）最上品的孝道——不得罪於五臟

黃元吉的「孝道」雖然直接繼承劉玉，但有所發展而且非常獨特，具有普世價值，主要表現在對「孝道」作出了十分明確的闡釋並有新的見解。劉玉說：「人子事其親，自謂能竭其力者，未也。須是一念之孝，能致父母心中印可，則天心亦印可矣。如此方可謂之孝道格天。」（《淨明忠孝全

^① 許蔚校註：《淨明忠孝全書》，北京：中華書局，2017年，第124頁。

書》)提出爲人之子女對父母的孝不僅僅是日常生活的照顧，還要能入父母之心。黃元吉對「孝道」的解釋爲：

又問：事親之禮，冬溫夏清，昏定晨省，口體之養，無不盡心，可得謂之孝乎？

答曰：此是孝道中一事耳。當知有就裏的孝道，不可不行持。大概吾身是父母遺體，但向行、住、坐、臥十二時中，善自崇護，不獲罪於五臟，方可謂之至孝。

黃元吉認爲每個人的身體都是父母給的，要時時愛惜五臟，所謂「至孝」，即最上品的孝道。黃元吉還列舉傷害、得罪五臟的五種人。他說：

有一種人，心不尋思公忠正直、仁孝廉明的所爲，每朝每日念念愛奸邪刁譎、澆薄險惡、千鬼萬怪，惟務坑陷虧負他人。這是獲罪於心臟。蓋是邪穢奸狡之念，自泯靈臺多矣。若能醒覺，急忙蕩滌，與之更始，可也。

又有立心雖稍良善，卻不肯講究衛生之道，飲酒無筭，廣殺物命，滋味求奇，不知節約，遂致病生。這是獲罪於脾藏。

又有色欲偏重，亡精滅神，至於殞軀。這是獲罪於腎藏。

又有立心雖然公正，情欲亦自澹泊，然而嗔念獨重，動不動是使血氣，多不中節，甚至一朝之忿，忘其身教。藏有云：「嗔怒無節，令人心昏目亂」。醫書云：「盛怒傷肝，謂肺主氣，使肺金克肝木，令肝不攝血，疾病生焉」。這是獲罪於肝、肺二藏。

大概恣忿、縱欲、昧理三者，於五臟皆有所傷，而於本藏爲尤甚。凡獲罪於五臟的人，皆是破裂元氣，作捷身己，不行孝道的所爲。靜思父母全而生之，子全而歸之，言語有忝多矣。所以曰：「不得罪於五臟，是名能孝」。

黃元吉所說的最上品的孝道就是要能養親、能正心、能惜身，最有效的做法就是公忠正直不得罪心臟、講究衛生之道不得罪脾臟、儲蓄精氣不得罪腎臟、平和心態不得罪肝、肺二臟，這才是至孝，也是最上品的孝道。

四、劉淵然的「忠孝爲先」思想

爲了國家安定、爲了社會穩定、爲了道教事業發展，劉淵然（1351-1432）一生顛沛流離，以「無爲」之智慧創造了「有爲」的事業，從贛州到金陵（南京），從金陵到京都（北京），從京都到雲南，從滇南（雲南）到金陵，傳播「淨明忠孝」文化，教化少數民族建功立業，至 82 歲仙壽。現存上海圖書館藏清順治十八年（1661）彭定求抄本《沖虛至道長春劉真人語錄》^①（《簡稱劉真人語錄》）記錄了其一生弘道、求仙、爲眾生的體會和大道思想。《劉真人語錄》由劉淵然弟子、道錄司右演法、朝天宮住持兼掌靈濟宮事邵以正（1368? -1463）編集並作序，還由嗣漢四十五代天師張懋丞序。

^① 參見許蔚著：《再造傳統：淨明科儀的文獻研究》，香港：香港中文大學出版社，2023 年，第 175 頁。

《劉真人語錄》，既繼承了老子「清淨無爲」思想，又傳衍了「淨明忠孝」的教義教理，這充分說明了道教文化在雲南少數民族地區不僅能安撫江西移民，也能成爲鑄牢中華民族共同體意識的紐帶和橋梁；既有劉淵然真人修道的真體悟，又有服務社會的真本事，如語錄中的「溫養之法」、「安樂之法」，以至於「人之氣血通乎一身，周乎四肢，會於五臟，流鬯則百體泰然」。由此，彰顯了他作爲一代宗教領袖的風範，不負「領天下道教事」的重托。

張懋丞（1380-1445），字澹然，號九陽子，爲嗣漢四十五代天師，賜號「正一嗣教崇修至道葆素演法真人」，領道教事。正統九年（1444）爲《沖虛至道長春劉真人語錄》作序，闡述了「道」與「法」的關係，他說：

夫天地之間，至精至微者，道也，至明至顯者，法也。道非法不明，法非道不顯。道、法之用，二者而言，其寔一也。夫乾坤之覆載、陰陽之變化、寒暑之往來、日月之循環、山川之流峙、草木之盛衰，是皆不離爲道、不離爲法也。故聖人之化，因其自然之道，顯其自然之法，未嘗以一毫私意而加焉。^①

從上面的闡述，我們知道劉淵然、張懋丞都是江西籍的一代高道，又是「領道教事」領袖，他們既要擔負弘「法」傳「道」的道教使命，又以自然之道和老子之道度化世人的社會責任。如：劉淵然特別強調學道、修道者務必以「忠孝」立世、立本，曰：

或問：入道之要，如何進修？

真人曰：學道者先當務忠孝以報君親之恩。蓋忠孝乃大道之本。故先儒之論君子務本，本立而道生。吾教亦然。如不本之忠孝而能成道，吾未聞也。洞真胡君曰：「修仙要不在參禪問道、入山煉形，貴在忠孝立本，方寸淨明。四美俱備，神漸通靈。不用修煉，自成道成」。夫仙經萬卷，忠孝爲先。天上人間，那有不忠不孝的神仙也？^②

洞真胡君，即江西籍唐代高道胡慧超，被尊爲淨明派「法師」。先後住南昌鐵柱萬壽宮、灣里梅嶺紫清宮。此處劉淵然引用胡慧超「忠孝立本」的觀點，特別強調「仙經萬卷，忠孝爲先」的主張，寓意入道者要忠於國家，孝敬父母，這是道教發展的根本，也是道人的本分。如真人曰：

欲修仙道，先修人道。人道立，而仙道成。不修人道，而成仙道者，未之有也。《淨明經》云：「父母之身，天尊之身。能事父母，天尊降臨。欲拜星宿，兄友弟恭。」故孝弟之至，通於神明，光於四海，無所不通。修道者若能孝弟，不待祈福於天，自然學道得道，求仙得仙。

^① 參見許蔚著：《再造傳統：淨明科儀的文獻研究》之附錄〈沖虛至道長春劉真人語錄〉，香港：香港中文大學出版社，2023年，第388頁。

^② 參見許蔚著：《再造傳統：淨明科儀的文獻研究》之附錄〈沖虛至道長春劉真人語錄〉，香港：香港中文大學出版社，2023年，第389頁。

苟不孝弟，雖朝夕朗誦不輟，亦徒然耳。^①

仙道可成？劉淵然的主張非常明確，學道者只有愛國家、孝父母、親兄弟才能得仙道、行大道，這既是淨明派教義教理的核心思想，也是中華文明的突出特征，在新時代道教界需要大力倡導並努力踐行。

五、重建淨明派義理的當代價值

習近平在中共中央政治局 2023 年 10 月 27 日下午就鑄牢中華民族共同體意識進行第九次集體學習，會議提出鑄牢中華民族共同體意識，就是要引導各族人民牢固樹立休戚與共、榮辱與共、生死與共、命運與共的共同體理念。在會上習近平強調要着眼建設中華民族現代文明，不斷構築中華民族共有精神家園。實施中華優秀傳統文化傳承發展工程，研究和挖掘中華傳統文化的優秀基因和時代價值，推動中華優秀傳統文化創造性轉化、創新性發展。因此，在推進道教中國化江西實踐中，要以「鑄牢中華民族共同體意識建設」為目標，承擔起參與中華民族共同體實踐的歷史重任，以淨明派義理重新涵養從江右商幫到萬壽宮的文化內涵和社會功能。

（一）重創江右商幫的輝煌歷史

江右商幫的輝煌，既體現在他們走南闖北，將江西影響力擴散至全國乃至世界各地；又反映了他們普遍存在著樂善好施的義舉，如：遍布全國的萬壽宮，就是江右商幫輝煌的重要標誌。江右商幫立足於江西大本營，在數百年中逐步向全國輻射，出現了向西南、東南、東、北幾條重要商路，形成了商業輻射網。西綫是江右商人較為活躍的主要地區，隨著「江西填湖廣」人口的遷移，江右商人們近走湖南湖北，遠走雲貴川，甚至在西藏也都有江右商人的身影。在湖廣等地區，有著「無江西人不成市場」的說法。在人口稀少的雲貴川，江右商幫不僅帶去了商業模式，更帶去了先進的生產力和文化，較為明顯地促進了西南地區的人口增長和經濟開發。在東南，江右商人利用贛江水運和大庾嶺商道的交通優勢，通過珠江、閩江水系，滲透閩粵，甚至漂洋過海到達日本、琉球和東南亞^②。隨著歷史的推進，江右商被冠以新稱謂「贛商」，新一代贛商埋頭苦幹，搶抓機遇，湧現出一批傑出代表和優秀企業，比如：農業企業正邦集團、雙胞胎、煌上煌，醫藥企業濟民可信、仁和藥業，科技企業晶科能源、泰豪科技，文化旅遊企業綠滋肴等。在新時代，一是要繼續發揮江右商幫的樂善好施的善舉，服務社會；二是要以社會主義核心價值觀闡釋「淨明忠孝」義理，引導江右商幫愛黨愛國愛社會主義；三是要重走江右商幫之路，立足江西，走進大西南，尋找江右商幫的足跡和萬壽宮的遺址，參與鑄牢中華民族共同體意識。

^① 參見許蔚著：《再造傳統：淨明科儀的文獻研究》之附錄〈沖虛至道長春劉真人語錄〉，香港：香港中文大學出版社，2023 年，第 397-398 頁。

^② 朱虹：〈輝耀中華的江右商幫〉，收入朱虹著：《文化長廊》，南昌：江西美術出版社，2020 年，第 84 頁。

（二）重建萬壽宮的社會功能

馬克思（1818-1883）、涂爾干（1858-1917）、韋伯（1864-1920）是社會學的三大奠基人，他們在「宗教與社會、國家、文明」關係問題的研究上均有傑出貢獻。他們認為宗教應該理解為「一種羣體的暨社會的現象」^①。這一視角用於分析江西萬壽宮的文化意義，可清晰看到：從江右商幫到萬壽宮，既反映了宗教的社會性，又蘊涵了從漢族到少數民族的中華民族一家親的共同體意識；既是江右商幫與萬壽宮的輝煌歷史，也是當代道教中國化江西實踐的應有議題。無論是江西境內特別是少數民族地區的 580 多座萬壽宮，還是雲南地區 156 座萬壽宮，它們一直承擔服務國家、凝聚社會、傳承文明的時代責任，如：吉安縣東固鄉萬壽宮、寧都小布萬壽宮、興國良村萬壽宮、西山萬壽宮、青雲譜淨明道院等在中國革命戰爭時期，為紅軍提供吃住、救治傷員、保護羣眾。其中，青雲譜淨明道院的住持韓守松深受鄉民的愛戴。韓守松（？-1981），青雲譜淨明道院第二十一代住持，抗日戰爭期間，南昌淪陷，附近鄉民不堪日軍騷擾，多數躲到道觀避亂，韓守松道長與道眾一起，對這些避亂鄉民均給予安置，並施給飯粥充饑；日寇垂涎道院內的幾株香樟樹和楮棟古樹，意欲砍伐，韓守松道長挺身而出，只身步行到市內往見敵酋，曉以道義，古樹才得到保護，幸免砍伐；抗日戰爭勝利後，韓守松道長發起並主持「超薦抗日陣亡和死難同胞法會」三天，受到全市各個道觀的熱烈響應。為了保護青雲譜道院和傳承道教文化，韓守松道長曾數次募款重修。1956 年，韓守松道長作為發起人，參加了當年 11 月在北京西苑飯店召開的中國道教協會籌備委員會。1957 年 4 月中國道教協會在北京正式成立，選舉第一屆理事會，韓守松當選常務理事。1961 年 11 月中國道教協會召開第二屆全國代表大會，韓守松繼續當選常務理事。在這期間，「八大山人紀念館」籌集成立，韓守松道長主動將自己珍藏的「八大山人」的真跡字畫和文物全部贈交給紀念館。文化大革命期間，韓守松道長還冒著風險協助紀念館工作人員將館內的文物妥善移藏。韓守松道長當選為江西省、南昌市市政協委員。1961 年前後，周恩來總理、朱德委員長曾來此視察參觀。「文革」中，青雲譜道院遭到嚴重破壞，七名道人全部被趕出院門，住持韓守松也不得不去萬壽宮掛單養老。至今，青雲譜淨明道院仍被旅遊部門占用，其所承載的淨明派義理、文化內涵和社會價值難以體現。

萬壽宮，是道教的，也是社會的；是商幫的，也是道眾的。縱觀淨明派文獻可知，歷史上的萬壽宮都設有服務社會的「淨明堂」，其代表性藥方「淨明如意丹」，無論是官修的《道藏》，還是私撰的《淨明忠孝全書》《太上靈寶淨明宗教錄》《天皇至道太清玉冊》《青囊雜纂》等均有明確記載，並成為李時珍（1518?-1593）《本草綱目》等中醫典籍中的藥方，其中《醫學入門》內集卷三外感《傷寒用藥賦》提及「淨明如意丹」的效用稱「專治瘟疫及一切鬼祟，伏屍傳癘，癡狂失心」。而《青囊雜纂》則系統收錄了標誌萬壽宮及其淨明派特色的重要經典。在鑄牢中華民族共同體意識的實踐中，既要發揚萬壽宮服務社會、救人疾病的社會功德，又要推動學術界將古代丹方與現代科技相結合，守正創新，進而提升服務社會的能力。

^① 張志剛等著：《國家、文明與世界宗教研究》，北京：北京大學出版社、北京：宗教文化出版社，2024 年，第 55 頁。

（三）重塑淨明忠孝的當代價值

無論是江右商幫，還是萬壽宮的大量信眾，許遜的「淨明忠孝」刻印在每個人的心裏，並代代相傳。因此闡釋「淨明忠孝」義理，既有利於淨明文脈當代傳承，也有助於萬壽宮在當代參與鑄牢中華民族共同體意識建設。淨明派經典《淨明忠孝全書》自元代歷經近千年，流傳到國外，當代海內外學者對此經典多有研究，如日本的秋月觀暎依據此經典，探討了淨明道在中國近世道教史的發展中所擔任重要的角色，其還引用王陽明學派的說法，即淨明派為「仙家中最正」的教派，理由是其只傳「淨明忠孝」四字^①。淨明派創立者劉玉在《淨明忠孝全書》中，就「淨明」的內涵作了解釋，他說「淨明」只是「正心誠意」，這就意味著將淨明道將儒家的內心道德修養融入自己的修道實踐和修行目標中。「正心誠意」來源於儒家經典《大學》中，這本是儒家推崇的一種道德修養，劉玉引進儒家思想作為淨明派的義理，這說明「正心誠意」對提高道教徒內心修養的重要性。「淨明」與「忠孝」是相互表裏關係，「淨明」主內，「忠孝」主外，內外相應，這表明了「淨明道」內以修身養性為本，追求得道成仙；外以治國經世為務，追求社會太平的理想。在當代，從江右商幫到萬壽宮，需要重塑淨明忠孝的現代價值，發揮其思想屬性與社會屬性的雙重作用，參與中華民族共同體構建實踐。

（四）完善萬壽宮的廟會形式

關於萬壽宮廟會，根據文獻記載南北朝就開始了，《萬壽宮通志》也有詳盡的記載，至今每年農曆八月初一，周邊民眾都要到西山萬壽宮去朝拜；八月初二，沿著許真君當年從松湖到黃堂隆宮拜謁「諶母」的路綫朝聖，稱為「南朝」，前後大概四天；上元節（正月十五）則到高安縣祥符觀，據傳說每三年許真君到高安探望其女婿黃仁覽（?-?），稱為「北朝」。由於傳承歷史悠久，反映了民俗民風文化，因此，萬壽宮廟會也被列為國家級非物質文化遺產。根據筆者多年的觀察，從目前廟會情況來看，還存在一些問題：一是繼承傳統禮儀存在缺陷，需要繼承並完善。目前只有老百姓自發地到西山萬壽宮朝拜，沒有正規祭祀儀式，在繼承傳統方面需要加大力度；二是組織形式有缺陷，需要繼承與創新。目前是香頭為主的組織形式，雜亂無章，服裝五花八門，缺乏歷史上以堂會的組織形式，如南昌市區的謙善堂、德生堂、蔡福善會等；新建縣喻慎田敦堂、譚厚德堂、（厚田）程百福會、（塔前）塗厚裕堂等；南昌縣的周松柏會、（南江）黃吉慶會、（南江）黃長春會、（進外）老長生會、（□□）羅福興會、（市漢）熊全福會、（市漢）復興會、（百頭）羅永慶會等^②，既要實現組織的規範，又要凸顯廟會的社會意義。三是廟會內容有待充實，需要體現文化內涵。如廟會期間的戲曲內容太現代化，傳統內容不多，如朱權（1378-1448）編撰的戲曲理論著作《太和正音譜》中，記載的曲子很多來自萬壽宮廟會，但在當代廟會期間已經聽不到，最能反映道教戲曲文化的道情也聽不到了，反倒是今日在雲南麗江《納西古樂》卻能欣賞到江西道教戲曲音樂。

① [日] 秋月觀暎著，丁培仁譯：《淨明道的基礎研究》，北京：中國社會科學出版社，2005年，第1頁，

② 據西山萬壽宮原碑錄入。

（五）重立淨明人才制度

為學習貫徹習近平總書記在文化傳承發展座談會上的重要講話精神，深刻認識中華文明的突出特性，進一步堅定文化自信，堅持守正創新，擔負起在新的起點上推動建設文化強國、鑄牢中華民族共同體意識的使命，道教人才的培養是關鍵。一是重建「教階制度」。既參照歷史上教階制度，又要體現當代宗教「雙通」人才的培養目標。從前面文獻分析，我們知道，淨明派之所以能長久傳承，一方面，是其教義教理符合時代進步和文明發展的要求，另一方面，是有許多高道大德與時代相適應並引領道教健康傳承，如：許遜先後被授為「神功妙濟真君」、「至道玄應神功妙濟真君」，胡慧超為「洞真先生」，許宗聖（?-?）為「應召通真靈妙明德法師、教門高士、玉隆萬壽宮提舉」，黃元吉為「淨明崇德弘道法師、教門高士、玉隆萬壽宮焚修提點」，徐慧為「淨明配道格神昭效法師」，趙宜真（1310?-1382）為「悟道開化廣德弘教真人」，劉淵然為「沖虛至道玄妙無為光範演教長春真人」，邵以正為「守玄沖靖高士」等。二是建立「淨明道院」並設立「淨明研學中心」。首先，要深刻認識淨明派教義教理思想，歷史上在推進道教中國化方向、實現「三教融合」的貢獻，以及淨明文化在對外交流和推進人類文明交流互鑒的意義；其次，要深刻認識淨明派教義教理的時代背景和現實意義，探討其文化意義、宗教意義及其對新時代道教中國化方向的啟迪。再次，是要深入探究淨明派的「法」、「經」與「道」的關係，促進道教健康傳承。三是制定《2026-2028 年道教人才培養規劃》，形成參與鑄牢中華民族共同體意識建設的人才儲備。

結 語

淨明派義理，是道教研究的重要內容，蘊含了道教之建築美、經典美、科學美、道醫美、和諧美、心靈美、行爲美；「忠孝淨明」的義理，蘊含儒道共生文化，既是淨明派的核心概念，也是當代道教健康傳承的主要內容。在系統推進道教中國化的實踐中，要重塑「淨明忠孝」的當代價值，建立闡釋道教義理的制度，發現道教義理之文、之美、之義，發揮淨明派義理在構建和諧社會、鑄牢中華民族共同體意識建設中的積極作用。